

Christian Wölfel · Sylvia Wölfel · Jens Krzywinski (Hg.)  
**GUTES DESIGN — Martin Kelm und die Designförderung in der DDR**



Christian Wölfel · Sylvia Wölfel  
Jens Krzywinski (Hg.)

# **GUTES DESIGN**

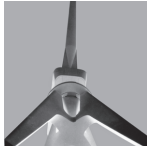
---

Martin Kelm  
und die Designförderung  
in der DDR



**7** Sylvia Wölfel, Christian Wölfel & Jens Krzywinski

**„GUTES DESIGN“, MARTIN KELM UND  
DIE STAATLICHE DESIGNFÖRDERUNG IN DER DDR –  
EINE EINFÜHRUNG**



**21** Martin Kelm

**„SO WAR ES“ –  
DESIGNFÖRDERUNG IN DER DDR**



**119** Anne Sudrow

**SOZIALISTISCHE PRODUKTGESTALTUNG ODER  
„PRODUKTGESTALTUNG IM SOZIALISMUS“?  
EINE HISTORISCHE RE-LEKTÜRE VON MARTIN KELMS  
PROGRAMMATISCHER SCHRIFT VON 1971**



**133** Sylvia Wölfel

**KNAPPHEIT UND MANGEL:  
INDUSTRIEDESIGN IN DER BEGRENZUNG**



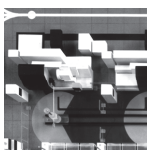
**143** Sylvia Wölfel, Christian Wölfel & Swen Steinberg

**„... GRUNDSÄTZLICH GESEHEN HATTEN  
WIR DAS ZIEL, SPITZENDESIGN ZU MACHEN.“  
EIN GESPRÄCH ÜBER DESIGNPROJEKT DRESDEN  
MIT BERNHARD SORG**



**167** Peter Altmann

**ZUR WIRKSAMKEIT DES ZENTRALINSTITUTS  
FÜR GESTALTUNG UND DES AIF ZUR DURCHSETZUNG  
DES DESIGNS IN DER INDUSTRIE**



**171** Winfried Klemmt

**LEITSTELLE FÜR INDUSTRIELLE FORMGESTALTUNG  
IN DER WERKZEUGMASCHINENINDUSTRIE DER DDR**



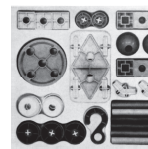
**175** Rolf Roeder

**ZUR SITUATION DER FORMGESTALTER  
IM RAUM DRESDEN ZWISCHEN 1960 UND 1989 –  
EINE PERSÖNLICHE SICHT**



**187** Christian Wölfel

**ZUR STAATLICHEN EINFLUSSNAHME AUF DAS DESIGN  
AN DER TU DRESDEN – EIN GESPRÄCH MIT  
JOHANNES UHLMANN UND KARL-HEINZ SCHAARSCHMIDT**



**201** Ulrich Kern

**BERÜHRUNGSPUNKTE ZUM AIF  
UND ZU MARTIN KELM – PERSÖNLICHE LEHREN  
FÜR WISSEN UND WERTE, DESIGN UND DEMUT**



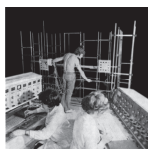
**207** Peter Frank

**AUSSENANSICHTEN MIT EINER BRISE  
KRITISCHEN WEIHRACHS –  
EIN DESIGN-LAGEBERICHT SOWIE  
BERLINER (PREUSSISCHE) UND SCHWÄBISCHE ANEKDOTEN**



**225** Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland

**SAMMLUNG INDUSTRIELLE GESTALTUNG**



**227** Margareta Tillberg

**MARTIN KELM:  
DDR, MOSKAU UND DIE DESIGNSZENE  
INNERHALB DES OSTBLOCKS**

**242** PERSONENREGISTER

**244** AUTORENVERZEICHNIS

**246** ABBILDUNGSNACHWEISE

**247** IMPRESSUM